

2019 年预考华文试卷(二)评阅标准

第 1 题：概述

- 1 字数必须重数。
- 2 分数：内容 20 分。
- 3 完全没有内容者 0 分。
- 4 全篇答非所问者 0 分。
- 5 扣分准则：
 - 字数多于题目所规定者，根据右侧附表扣分。
 - 标点错误不扣分；
 - 每个语病画一条曲线；
 - 每两个错漏、颠倒、多余字等同画一条曲线；
 - 每两条曲线扣 1 分。
 - 扣分以 2 分为限。

字数	扣分
125—129	1
130—134	2
135—139	3
140—144	4
145—149	5
150—169	10
170 或以上	20

题目要求：概述文争取复读的经过。

文高考落榜[1]，要求父亲让他复读[1]，但因家贫[1]，父亲拒绝他[1]。他找爷爷[1]、赵伯[1]和姑父[1]说服父亲[1]，但遭父亲狠狠回拒[1]。他感到前路无望[1]，负气地要以死[1]激怒父亲[1]，希望父亲打他[1]，让他心里好受[1]。这时父亲激动地答应了[1]，因为他的努力争取[1]感动了父亲[1]，料定他准会考上大学[1]，再苦[1]也要供他复读[1]。

(112 字)

1	文高考落榜[1]， <u>要求父亲让他复读</u> [1]，但因家贫（家里陷入困境）[1]，父亲拒绝他[1]。	4
2	他找爷爷[1]、赵伯[1]和姑父[1]说服父亲[1]，但遭父亲狠狠回拒[1]。	5
3	他感到 <u>前路无望</u> （脚下已没有路/脚下哪有路/脚下明明是崖）[1]，负气地 <u>要以死</u> [1]激怒父亲[1]，希望父亲打他[1]，让他心里好受[1]。	5
4	这时父亲激动地 <u>答应了</u> [1]，因为他的 <u>努力争取</u> （他找爷爷、赵伯和姑父）[1]感动了父亲[1]，料定他准会考上大学（冲着这股牛劲儿还害怕考不上大学）[1]，再苦	6

(就是把腰挣弯) [1]也要供他复读[1]。

2	因为我们维持着习惯，就像戴着沉重的枷锁，时间长了，竟不觉得它是重的，反而还很惬意。 文中的“习惯”指的是什么？	[4分]
	指的是我们依赖交通工具如汽车、火车、飞机、轮船、自行车等(2)来代步(2)。	
3	也许我们放弃了舟马，但收获了滋润的心灵；疲惫了身体，却点燃了追寻的激情。 你如何理解上面这句话？	[4分]
	当我们放弃了生活的便利(1)，却能在步行中体会到生活中美的事物丰富心灵(1)；步行纵然使人身体疲惫，却点燃了动力(1)去找寻生活的意义(1)	
4	为什么当我们静下心来，放慢脚步时，才会发觉四周的美景？	[6分]
	当我们匆匆而行时(1)，心底产生了怨懑(1)，忽略了与我们擦肩而过的美景(1)；而当我们放慢脚步时(1)，才能细细欣赏、体味身边的景色(2)。	
5	只有急缓相当，张弛有度，方为人生大境界。” 你认同作者上述的看法吗？写出你的理由。	[5分]
	同意。我们的生活节奏如果不急不缓，就能静下心来仔细观察和欣赏到四周美好的一切。 同意。在生活中，我们能够不急躁，冷静思考以处理问题。 不同意。我们必须立即把握眼前的机会，以免错失良机。 (任何合理的理由) *立场1分，理由4分。 *有立场，没理由。0分。	
6	春花的蓬勃灿烂、夏雨的专注猛烈、秋月的寂寥淡远、冬雪的晶莹无瑕、小溪的吟唱、蟋蟀的弹奏、鸟儿的放歌……一切都与我们擦肩而过，失之交臂。 上面的句子用了什么修辞手法。	[2分]
	排比/层递(2)	
7	其实，生命的节奏就像河流的奔涌，有急有缓，既有“星垂平野阔，月涌大江流”的舒缓从容，又有“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的激烈紧迫。 上面的句子是什么复句。	[2分]
	并列复句(2)	
8	小区门口有个补鞋的老人，头发被风霜染得花白，脸上满是被岁月的犁铧耕耘出的千沟万壑，年轻时还折了一条腿。 上面句子运用了人物肖像描写和比喻修辞手法，作用何在？	[3分]

	(a) 写出了老人饱经风霜、身有残疾，表现了作者对老人的同情， (b) 为下文小伙子对老人的帮助作铺垫。 (a) + (b) = 3 (a) 或 (b) = 2	
9	文章①—③段中的“美好”事例和品质有哪些？	[6分]
	补鞋老者坚持良心收费 (1) 的心善 (1) 老者制止“我”责怪小伙子 (1) 的包容 (1) 小伙子反复让老者补鞋 (1) 的善良/体贴/善解人意 (1)	
10	揣摩下列语句，联系语境回答问题。 a) “我这才明白了女孩的良苦用心。” “良苦用心”在文中是指什么？	[2分]
	指女孩将剩下的三个小笼包留给一个拾荒老太太的做法	
	b) “这么晚偷桃子的，无非是几个小淘气罢了。” “小淘气”写出了三叔公是一个怎样的人？	[3分]
	善良/宽容/慈爱/慈祥	
11	写出文中 chóuchú 的汉字及其含义？	[4分]
	踌躇 (2)；犹豫/迟疑不决 (2)	
12	文章的主旨是什么？	[4分]
	在帮助他人于无形的同时 (2)，又能维护他人的尊严 (2)。	
13	冯妇有什么长处？冯妇来到东瓯时，东瓯君如何欢迎她？	[4分]
	冯妇擅长捕捉老虎。(1) 东瓯君派出车乘，空着左边的位置(上座)(1)，亲自在东瓯国门外迎接冯妇(1)，一起乘车进入宾馆，把她当做国家的上等贵宾款待(1)。 <i>原文作答：</i> <i>晋国有冯妇善搏虎。</i> <i>东瓯君命驾，虚左，迎之于国门外，共载而入馆，于国中为上客。(2)</i>	
14	冯妇到东瓯的第二天发生了什么事？结果如何？	[5分]
	冯妇到东瓯的第二天，街上发生火灾(1)，人们请冯妇赶到现场(1)，她找不到老虎(1)，却被人们推挤到火势最凶的地方(1)，结果她就被活活烧死了(1)。 <i>原文作答：</i> <i>明日，市有火，国人奔告冯妇，冯妇攘臂从国人出，求虎弗得。火迫于宫肆，国人拥冯妇以趋火，灼而死。(2)</i>	
15	你从这个故事中获得了什么感悟？	[3分]

	<p>✓ 办事应严肃认真，一丝不苟（1）；马虎从事，似是而非（1），必然闹出笑话，甚至酿成大祸（1）。</p> <p>✓ 能人贤士纵使有很大的本事（1），但用非其能，使非所长（1），必将酿成能人贤士亡而国家事业遭受损失的悲剧（1）。</p> <p>✓ 由于言语不通，火虎不分（1），一字之差酿成房毁人亡的悲剧（1），令人啼笑皆非（1）。</p>	
16	将下面的句子翻译为现代汉语。 于是 [✓] 贾人 [✓] 以 [✓] 妄 [✓] 得罪 [✓] ，而 [✓] 冯妇死弗 [✓] 悟。	[3分]
	在这时 [✓] 那个商人 [✓] 因为 [✓] 说假话 [✓] 获罪 [✓] ，但 [✓] 冯妇却至死也不 [✓] 明白是怎么回事。 2-3 [✓] =1分；4-5 [✓] =2分；6-7 [✓] =3分	
17	试描绘作者雨夜读书的画面？	[3分]
	灯火就像是萤火虫一样大（1）， <u>雨在窗外下着</u> （1），作者就在这 <u>简陋的茅草屋内</u> （1）读书。 <i>抄原文：一灯如萤雨潺潺，老夫读书蓬户间。（1）</i>	
18	诗中哪两句感叹青春凋零，人生迟暮？	[3分]
	(a)但与古人对生面，(b)那恨镜里凋朱颜。 (a) + (b) = 3 (a) 或 (b) = 2	
19	作者把自己比喻为什么？作者用这个比喻来寄托什么渴望？	[4分]
	把自己比喻为 <u>多病的瘦弱的骐骥（千里马）</u> 。（2） <i>原文：病骥（1）</i> 依然坚守志向， <u>渴望建功</u> 。（2）/想去天山边塞 <u>建功立业</u> 。（2） <i>原文：不思仗下思天山（1）</i>	
20	“金风玉露一相逢，_____。” (a) 补全上面名句的原文。	[2分]
	便胜却人间无数	
	(b) “金风玉露”指的是哪一个华人传统节日？	[2分]
	七夕/乞巧节	
21	“林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风。” “林花谢了春红”，“朝来寒雨晚来风”寄托了作者的何种感叹？	[3分]
	寄托作者深感(a) <u>人生短促</u> 、(b) <u>好景不常</u> 的悲哀。 (a) + (b) = 3 (a) 或 (b) = 2	
22	写出下面名句的含义。（任选一题）	[3分]
	(a) 人情同于怀土兮，岂穷达而异心。	

	说明 <u>怀念故乡、祖国之情是人人都有</u> 的， <u>不应因个人的境遇好坏而有所变化</u> 。
	(b) 羈鸟恋旧林，池鱼思故渊。
	说明人们 <u>眷恋和向往/过去/自由自在、无拘无束的生活</u> 。

郁离子《冯妇之死》（明代刘基著书）

【译文】

东瓯的人把“火”叫作“虎”，他们发“火”和“虎”的字音没有区别。他们的国家没有砖瓦，而用茅草盖屋子，所以多火灾，国人都吃过它的苦头。

海边有一个商人到晋国去，听说晋国有个叫冯妇的人善于同虎搏斗，冯妇所到的地方就没有老虎。商人回来把这件事告诉了东瓯国君。东瓯国君听了高兴，用马四十匹、白玉两双、文锦十匹作礼物，命令商人做使者，到晋国聘请冯妇。

冯妇应邀到来，东瓯君命驾车，空出左边的尊位，亲自在国门外迎接她，又一起乘车进入宾馆，把他当做国中的上宾款待。第二天，集市上起火，国人跑来告诉冯妇，冯妇捋袖伸臂跟随国人跑出来，却没有找到老虎。这时大火迫向宫殿店铺，国人簇拥着冯妇就奔向大火，冯妇被烧灼而死。于是那个商人因为说假话获罪，但冯妇却至死也不明白（怎么回事）。

雨夜读书

〔宋〕陆游

一灯如萤雨潺潺，老夫读书蓬户间。
但与古人对生面，那恨镜里凋朱颜。
功名本来我辈事，人自蹭蹬天何慳？
君看病骥瘦露骨，不思仗下思天山。

译文：

灯火就像是萤火虫一样大，雨在窗外下着，我就在这简陋的茅草屋内读书。只想到与陌生的古人在书中面对面交流，哪里顾得上对镜自照，见容颜衰老，倍感遗憾。功名原本就是像我这样的人的追求，但是人生多艰，上天对我太吝啬。您看生病的骐骥瘦得皮包骨头，但它不想徒列朝堂，而是想着遥远的天山。

简析：

首联写出一幅幽静的“雨夜读书”图。深夜，帘雨声淅沥。帘内一灯如豆。陋室灯下，衰老的诗人正沉浸在古书里。

颔联感叹青春凋零，人生迟暮。诗人对镜自照，见容颜衰老，倍感遗憾。

颈联伤感功名未成，仕途失意。功名原本是像我这样的人的追求，但是人生多艰，上天对我太吝啬。

尾联寄托自己依然坚守志向，渴望建功。虽然自己像多病的瘦弱的骐骥，但也不想徒列朝堂，而是想去天山边塞建功立业。